



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais

Plano Semestral de Trabalho Docente

Semestre 2025/1

Campus/Unidade

Campus Pouso Alegre

Professor

Emerson Jose Simoes da Silva

Contato

emerson.silva@ifsuldeminas.edu.br

Status de Plano de Trabalho

Plano Publicado

Fator de Atividade Docente (FAD)

11,25

Diretoria/Coordenação Geral

Jociana Brugnerotto de Almeida

Situação

Em exercício

Matrícula SIAPE

*****37

Regime de Trabalho

Dedicação Exclusiva

Aulas

| Aulas/Níveis de Ensino | Qtd. Aulas | Duração de Aulas (min) | Qtd. Disciplinas | Qtd. Turmas | Carga Horária Total (FIC) | Carga Horária Semanal (FIC) | Descrição |
|--|------------|------------------------|------------------|-------------|---------------------------|-----------------------------|---|
| Aulas em Cursos de Nível Médio / Técnico | 12,00 | 50,00 | 3 | 12 | | | 12 aulas semanais de Arte para as 12 turmas dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do campus (ADM - 1º, 2º e 3º; EDIF - 1º, 2º e 3º; INF - 1º, 2º e 3º e QUÍM - 1º, 2º e 3º). |
| Aulas em Cursos de Nível Médio / Técnico | 6,00 | 50,00 | 3 | 3 | | | 1 aula semanal de Oratória e Expressão Corporal para a turma do 1º ano Química - Curso Técnico Integrado. 2 aulas semanais de Oratória e Expressão Corporal para a turma do 1º período de Química - Curso Técnico Subsequente. 3 aulas semanais de Oratória e Expressão Corporal para a turma do 3º período de Segurança do Trabalho - Curso Técnico Subsequente, modalidade EAD. |
| Aulas em Cursos de Graduação | 2,00 | 50,00 | 1 | 1 | | | 2 aulas semanais de Oratória e Expressão Corporal para a turma do 3º período de Matemática - Licenciatura. |
| Total de pontos atribuídos para aulas | | | | | | | 80,00 |

Atividades docentes

| Atividade | Duração | Carga horária total [1] | Descrição | Uso no semestre [2] | Pontos |
|---|----------------|--------------------------------|--|----------------------------|---------------|
| Preparação de aula | 4,84 | N/A | Preparação de aula | N/A | 0,00 |
| Preparação de aula | 2,42 | N/A | Preparação de aula | N/A | 0,00 |
| Preparação de aula | 0,81 | N/A | Preparação de aula | N/A | 0,00 |
| Coordenação de arte e cultura | 2,91 | N/A | PORTARIA Nº72/2023/POA/IFSULDEMINAS - Coordenação de Arte e Cultura. | N/A | 64,00 |
| Membro colaborador de Projeto de Ensino - com fomento (por projeto) | 0,97 | N/A | Participação em Projeto de Ensino: "EMPODERE-SE: Grupo de Estudos e Pesquisa em Gênero, Educação e Sexualidade (campus POA)". EDITAL Nº 60/2024 - APOIO AOS GRUPOS DE ESTUDOS DO IFSULDEMINAS. | N/A | 3,00 |
| Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento (por projeto) | 1,45 | N/A | Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento. Edital 16/2025 - fluxo contínuo para registros de Projetos de Extensão: CIA DOS PÉSSIMOS - Cia Teatral do IFSULDEMINAS. | N/A | 7,00 |
| Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento (por projeto) | 1,45 | N/A | Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento. Edital 16/2025 - fluxo contínuo para registros de Projetos de Extensão: DESFOCAR - projeto de Fotografia (estudo, pesquisa, investigação e criação em Fotografia). | N/A | 7,00 |
| Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento (por projeto) | 1,45 | N/A | Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento. Edital 16/2025 - fluxo contínuo para registros de Projetos de Extensão: FURTA-COR - projeto de Desenho, Pintura, Gravuras e outras linguagens das Artes Visuais. | N/A | 7,00 |
| Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento (por projeto) | 1,45 | N/A | Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento. Edital 16/2025 - fluxo contínuo para registros de Projetos de Extensão: MEUS PÉSAMES, Cia de Improvisação Cênica - Projeto de criação em Improviso Cênico. | N/A | 7,00 |
| Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento (por projeto) | 1,45 | N/A | Coordenação de Projetos de Extensão sem fomento. Edital 16/2025 - fluxo contínuo para registros de Projetos de Extensão: POÉTICAS DO CORPO - projeto de criação e investigação em Dança e Expressão Corporal. | N/A | 7,00 |
| Participação em Projetos de Pesquisa de fomento interno / por projeto | 0,97 | N/A | Participação como membro do projeto de pesquisa "Teatro e arte: análise de mangá com foco em questões de gênero e arte" no EDITAL Nº 37/ 2024 - PROJETOS DE PESQUISA E/OU INOVAÇÃO COM FOMENTO DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA. | N/A | 3,00 |
| Atuação como membro de Comissão Organizadora de Eventos (por atuação) | 0,73 | N/A | Membro de Comissão Organizadora de eventos: Dia da Cultura Nerd 2025. | N/A | 3,00 |
| Orientação de discente em Projeto de Extensão - com ou sem bolsa (por orientação) | 0,48 | N/A | Orientação de discentes em projeto de extensão, com ou sem bolsa. Monitoria voluntária CIA DOS PÉSSIMOS - Cia Teatral do IFSULDEMINAS: Julia Evaristo da Silva, Vinicius da Conceição Mendonca e Lucas Eduardo Ramos Carvalho. | N/A | 6,00 |
| Orientação de discente em Projeto de Extensão - com ou sem bolsa (por orientação) | 0,48 | N/A | Orientação de discentes em projeto de extensão, com ou sem bolsa. Monitoria voluntária DESFOCAR - projeto de Fotografia (estudo, pesquisa, investigação e criação em Fotografia): Ana Beatriz de Melo Wenceslau, Raissa Ayumi Yukawa Chaves, Luana Camilly Tavares dos Santos, Rafael Paiva Mendes de Andrade e Yasmin Pereira Carvalho. | N/A | 6,00 |

| Atividade | Duração | Carga horária total [1] | Descrição | Uso no semestre [2] | Pontos |
|---|----------------|--------------------------------|--|----------------------------|---------------|
| Orientação de discente em Projeto de Extensão - com ou sem bolsa (por orientação) | 0,48 | N/A | Orientação de discentes em projeto de extensão, com ou sem bolsa. Monitoria voluntária FURTA-COR - projeto de Desenho, Pintura, Gravuras e outras linguagens das Artes Visuais: Joao Lucas Pio Coutinho, Ana Julia Marques Silvério, Maria Alice Veiga Ramos e Sara Timóteo Ribeiro. | N/A | 6,00 |
| Orientação de discente em Projeto de Extensão - com ou sem bolsa (por orientação) | 0,48 | N/A | Orientação de discentes em projeto de extensão, com ou sem bolsa. Monitoria voluntária MEUS PÉSAMES, Cia de Improvisação Cênica - Projeto de criação em Improviso Cênico: Halumi de Magalhaes Cleto Mine e Joao Pedro Crispim Santos. | N/A | 6,00 |
| Orientação de discente em Projeto de Extensão - com ou sem bolsa (por orientação) | 0,48 | N/A | Orientação de discentes em projeto de extensão, com ou sem bolsa. Monitoria voluntária POÉTICAS DO CORPO - projeto de criação e investigação em Dança e Expressão Corporal: Giovanna Ferreira Nunes de Souza, Kauan Emanuel Alves e Silva e Nicolli Maria de Oliveira Santos. | N/A | 6,00 |
| Total de pontos atribuídos para atividades | | | | 138,00 | |

[1] Carga horária efetiva total, aplicado somente em atividades que possuem carga horária definidas em cadastro.

[2] Esta regra somente se aplica, se a atividade permitir o seu uso em mais de um semestre.

Resumo de Atividades

| Descrição | Horas |
|--|--------------|
| Atividades de Ensino | 9,04 |
| Atividades de Pesquisa, pós-graduação e inovação | 0,97 |
| Atividades de Extensão | 10,42 |
| Atividade Administrativo-Pedagógicas | 2,91 |
| Total geral | 23,33 |

Resumo Geral

| Atuação Docente | Total de horas | Total de Pontos |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| Aulas | 16,67 | 80,00 |
| Atividades docentes | 23,33 | 138,00 |
| Total geral | 40,00 | 218,00 |

Observações

Professor em Regime de Dedicção Exclusiva - 40 horas semanais. PORTARIA N° 671, DE 14 DE MAIO DE 2018.